

# Ainsi, nos chemins

œuvre et livres d'artistes



## Claire Illouz

**11 octobre au 14 décembre 2024**

**Exposition** - entrée libre

Médiathèque La Sabline - Lussac-les-Châteaux

# Qu'est-ce qu'un livre d'artiste ?

Un livre d'artiste est une œuvre d'art prenant la forme ou adoptant l'esprit d'un livre.

Ce livre est le résultat d'un dialogue entre un.e écrivain.e et un.e plasticien.ne. Chaque année des centaines de livres d'artistes sont ainsi créés en France et à l'étranger.

Il est réalisé en un ou plusieurs exemplaires, tous signés et numérotés. Il reste donc rare.

Il fait appel à toutes les techniques artistiques et artisanales, de la gravure à l'impression numérique en passant par les collages ou la découpe. Des métiers oubliés sont sollicités : typographes, papetiers, imprimeurs, relieurs, graveurs, plasticiens et bien sûr écrivains et poètes.

Initialement destiné à des collectionneurs et des bibliophiles, il s'adresse aujourd'hui au grand public.



# Ainsi, nos chemins

## Claire Illouz

Artiste française, née en 1955, Claire Illouz a étudié à Paris, Taipei et Kyoto. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Chérence (Val d'Oise). Ses œuvres mettent en lumière poétiquement une nature simple, vivante et pas toujours paisible, qui nous est extrêmement proche. Elle est à la fois dessinateur, graveur, peintre et aquarelliste. Elle édite en général ses livres, dont elle imprime elle-même les gravures. Ils figurent désormais dans de nombreuses collections publiques et privées, en France et dans le monde (Europe, Afrique du Sud, Taiwan, et USA).

*"De quoi s'agit-il quand on fait un livre d'artiste ? Il s'agit d'amener le lecteur - et aussi l'auteur - en pays inconnu, avec une liberté qu'aucune édition courante ne peut permettre. Tous les éléments du livre ont cette mission (choix typographiques, format, papier, images, reliure, couleurs, etc.). Tout cela est assez courant, mais il est des choix que l'auteur lui-même n'avait pu envisager : sectionnement du texte, insertion de blancs ou de gravures, appui sur certains mots, etc. Tout cela permet non seulement une perception totalement nouvelle d'un texte, mais aussi une vision imprévue d'une gravure.[...]. Je dois avouer que plus le texte est solide, plus je me sens libre de l'étirer, le tordre, ou le couper en morceaux, pour éprouver sa résistance et lui faire enfin la grâce, et la surprise, d'une vie de plus..."*

C. Illouz, extrait de "Pourquoi des livres d'artiste ?"

Conférence de C. Illouz à la Médiathèque de Caen, Septembre 2020

## La BDV et le livre d'artiste

La Bibliothèque Départementale de la Vienne acquiert depuis quelques années des livres d'artistes afin de faire découvrir au public des bibliothèques ce domaine peu connu de l'édition.

C'est l'un des axes forts de la politique culturelle du Département concernant la lecture publique.

Elle propose, chaque automne, un temps de médiation autour de ce sujet. Il s'agit cette année de l'exposition **Ainsi, nos chemins**, fruit d'un partenariat avec la médiathèque de Lussac-les-Châteaux.